



CULTURA IN DIVERSITATE CONCILIAT



CULTURA= PAX, LIBERTAS ET PROGRESSUS

Comunicado

La Academia de Cultura Europea inicia su actividad de promoción y defensa de los valores de nuestra Cultura como antídoto contra el dogmatismo

- ✓ La Academia de Cultura y su Fundación, iniciativa privada presidida por el empresario Jorge Castellà de Cot, defiende los principios y valores propios de la civilización occidental
- ✓ La Academia une a prestigiosos profesionales y se consagra en proteger el patrimonio Cultural y Espiritual de las Artes, las Letras, las Ciencias y la Tecnología. Asimismo, promoverá conciliar las diferencias en las disposiciones fiscal, laboral o judicial, a fin de igualar el estatus de la ciudadanía en toda Europa
- ✓ La institución dedicará una especial atención al ámbito de la Tecnología, estableciendo códigos éticos que aseguren la libertad, la intimidad y la igualdad de trato, dentro de la indispensable libertad de expresión
- ✓ Con implantación en Barcelona y Madrid, próximamente la M. I. Academia de Cultura Europea hará lo propio en París, Luxemburgo y Bruselas para, más adelante, establecerse en otras capitales

Barcelona, 10 de mayo de 2019. La **M.I. Academia de Cultura Europea** nace de la experiencia acumulada de más de 25 años de la **Fundación de Fomento Europeo AEFE**, que ha puesto en evidencia la necesidad de constituir una institución que trabaje en profundidad la Cultura de

nuestra vieja/nueva Europa. La Academia de Cultura Europea, asume íntegramente el Ideario de AEFE.

Bajo la presidencia y la experiencia del principal impulsor de esta iniciativa, Jorge Castellà de Cot -que en su día, hace más de 25 años, ya fue el fundador de AEFE- un grupo de figuras relevantes de diferentes ámbitos profesionales han fundado ante notario la Muy Ilustre Academia de Cultura Europea y la Fundación de la Academia de Cultura Europea.

La Academia de Cultura Europea y su Fundación son instituciones sin ánimo de lucro que postulan **“la necesidad de fomentar la cultura en el ámbito europeo propiciando un ideario libre de doctrinas e ideologías cerradas y dogmáticas”**. Y lo hacen, en principio, en base a los enunciados acordados en **“la Carta de París para una nueva Europa”**, tratado firmado en el seno de la OSCE en 1990. Posteriormente, también a la **“Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea”**, proclamada por el Parlamento Europeo y el Consejo de la Comisión en 7 de diciembre de 2000.

Tratándose de una magna tarea, ambiciosa en el contenido y extensa en la materia, se consideró necesario contar también con una Fundación (Fundación de la Academia de Cultura Europea), institución que apoya e interactúa a la vez que da seguridad jurídica e independencia económica a la citada Academia.

Unificar políticas para construir una Europa igualitaria

La Academia de Cultura Europea y su Fundación nacen como iniciativa cívica destinada a la difusión, proyección y estudio del ámbito cultural europeo, entendido este como un espacio común de reflexión ética en relación al patrimonio, material e inmaterial, que deriva de muchos siglos de intercambio entre unas sociedades que, finalmente, se reconocen a sí mismas a través de los Valores de los Derechos Humanos y Universales, las Libertades Cívicas y las raíces Democráticas.

En este sentido, quiere ofrecer espacios de debate sobre los objetivos de **una Europa más libre y participativa, diversa, culta y solidaria, que garantice por igual los derechos de todos los ciudadanos europeos**

frente a las tentaciones aislacionistas que progresan electoralmente en algunos Estados, dentro y fuera del continente europeo”.

Declaración de Utilidad Pública

La Academia y su Fundación cuentan con la Declaración de Utilidad Pública e interés General y asumen **tres grandes ejes de acción**:

1.-Proteger el patrimonio cultural y espiritual de Europa desde sus orígenes y evolución, manteniendo las obras del pasado (artes plásticas y escénicas, obras literarias...) y respetando su diversidad y riqueza.

2.-Potenciar todo cuanto constituye la base y el fundamento de la civilización occidental en sus diversos aspectos y en su extensión mundial.

3.-Conciliar las diferencias culturales y de toda índole que existen entre los países y pueblos de Europa, (fiscal, laboral, judicial, formación...) a fin de unificar las disposiciones legales para conseguir una Europa igualitaria en paz y progreso.

La Cultura como símbolo de paz, libertad y progreso

Las actividades de difusión y proyección de las Artes, las Ciencias, las Letras y la Tecnología que lleve a cabo la Academia -a través de congresos, conferencias, exposiciones, iniciativas docentes, gestión de museos e instituciones culturales, publicación de libros y demás modalidades de intercambio cultural- parten de una creencia arraigada en los miembros fundadores de la Academia: **“La Cultura une en la diversidad y es símbolo de paz, libertad y progreso”.**

La Academia se consagra **“a conseguir una sociedad europea más culta, abierta, libre, solidaria, fraternal y segura, con mayor calidad de vida y sin distinciones entre ciudadanos”**, conectados “a partir de los valores que nos unen”. “Está en juego el porvenir del viejo-nuevo Continente y la defensa de la Cultura y de los valores de la democracia como signo de nuestra civilización occidental”.

Mirando el futuro, **la Academia promoverá programas de intercambio de estudiantes** y contribuirá, con distintos tipos de **becas y ayudas**, al desarrollo de estudios e investigaciones en todos los ámbitos relacionados con la Cultura.

Carencias de los Estados en la Era de la Información

La Academia se mantiene alerta frente a los peligros que surgen en las sociedades desarrolladas: **“Somos conscientes de la imperiosa necesidad de establecer códigos éticos que aseguren la libertad, la intimidad y la igualdad de trato, dentro de la indispensable libertad de expresión y de creación”**.

Los miembros fundadores consideran que **“las políticas de los Estados no consiguen suplir las carencias que afloran con la Revolución Digital en la Era de la Información”**. Corresponde así a la sociedad civil movilizarse para salvaguardar la cultura europea. **“No podemos ni debemos dejar toda iniciativa cultural exclusivamente en manos de los poderes públicos”**, se apunta desde la Academia.